

Liniengasse 18 – A-1060 Wien
Tel.: +43/1/409 59 44
Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



Martin Ploderer

* 29. Oktober 1959 in Wien

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm1617108/>

Wohnsitz: A-3011 Tullnerbach bei Wien

Wohnmöglichkeiten: Paris, Elsaß, (div. Frankreich), München, Hamburg, Berlin (div. Deutschland), Südtirol

Sprachkenntnisse:

Native: Deutsch, Französisch

Fließend: Englisch

Dialekt: Österreichische

Führerschein: B

Sport: Schwimmen, Segeln, Skifahren, Radfahren, Badminton

Gesang: Baß – Baßbariton

Instrument: Klavier (Ansätze)

Besonderes:

Sehr gute Allgemeinbildung, jahrelange Erfahrung in der Diplomatie und in der Wirtschaft

Autor und Übersetzer (Deutsch/Französisch)

Sehr enge Beziehung zu Frankreich

Größe: 185 cm

Konfektion: 52

Schuhe: 44

Augen: blau

Haare: graubraun meliert

Hautfarbe: mitteleuropäisch

Sehhilfe: randlose Brille – kann auch ohne

Ausbildungen

Jahr	Ausbildung	LehrerIn/DozentIn	Ort
1980 – 1983	Schauspiel	Peter P. Jost	Wien
1983	Österr. Bühnenreifepfung		Wien
1984-86	Schauspiel	Cours Florent (auch als Unterrichtender)	Paris (F)

Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
Langfilme und TV				
1979	„Lemminge“	Student	Michael Haneke	ORF
1981	„Niemandland“	Schüler	Dieter Berner	ORF
1982	„Schloß mit späten Gästen“	Herby	Alois Hawlik	ORF
1985	„Kane and Abel“	Soldat	Buzz Kulik	BBC
1995	„L'Affabulatrice“	Junger Wiener	Marcel Bluwal	TV (F)
2013	„Paul Kemp – alles (k)ein Problem“	Priester	Wolfgang Murnberger	ORF
2013	„99 Shines in the Sky of Europe“	Professor Reinhard		Maxima-Film (Indonesien)
2014	„Diplomatische Liebschaften“	Friedrich von Gentz	Monika Czernin	MaKiDo-Film, ORF
2014	„Cop Stories“	Helmut Zauner	Michi Riebl	Gebhardt-Prod. ORF
2014	„Hangover in High Heels“	August von Berger	Sven Bohse	SAT 1
2015	„Mein Fleisch und Blut“	Chefarzt	Michael Ramsauer	Allegro-Film (Kino)
2017	„Der dunkle Reigen“	Pfarrer	Dominik Bücheler	FH Salzburg
Kurzfilme				
2011	„unplugged“	Mann (HR)	Bernhard Mayr	
2011	„Lobby Reggae“ R. Fendrich	The Godfather (HR)	Georg Sokol-Leitgeb	
2012	„Bananenessen“	Karl (HR)	Maximilian Fürst	
2012	„Auf die Wiener Art“	Chef, Banker, Vers.Vertr.	Jörg Brugger	
2013	„Onatha - Der Medizinmann“	Vater	Alexander Bruckner	
2012	„Timeout“	Robert alt (HR)	Max Fabigan	
2012	„Der Rauschkobold“	Hannes (HR)	Lea Felizitas Helm	
2013	„11. September“	Arzt (HR)	Sebastian Mayr	FA Wien
2013	„Korruption“	Major (HR)	Sebastian Arnezeder	
2013	„Für tot erklärt“	Priester (NR)	Arne von Nostitz	
2013	„Madonna-Komplex“	Vater, Bordellbesitzer (HR)	Skander Kourgli	
2013	„Das Funkeln der Einsamkeit“	Taxifahrer	Lorenz Tröbinger	
2013	„Sin in Emotion“ (engl.)	Wise Man (HR)	Aizhan Tuganbayeva	
2013	„Sans Titre“	Künstler (HR)	Patrick Howanitz	
2014	„Alles was bleibt“	Bankdirektor	Moritz Müller	
2015	„Bystander Effect“	Ehemann	Matthias Neumayer	
2015	„Kleine Monster“	Arzt	Martin Flint	
2015	„Das verlorene Jahr“	Sohn (HR)	Peter Pflügler	
2015	„Reprise“	Andreas	Bernhard Poppe	Graphische LuVA
2017	„La Famille“	Joseph Louis	Maxi Nirschl	FH Salzburg
2018	„Überlappend“	Der Chef (HR)	Sebastian Kubelka	FA Wien
2019	„Ground Control“	Produzent	Helmut Karner	
2018	„Freibier“	Klaus (HR)	Christian Stanchev	FA Wien

Theaterproduktionen (Auswahl)

Jahr	Titel (AutorIn)	Rolle	Regie	Produktion/Theater
1979	„Les mains sales“ (Die schmutzigen Hände), Jean Paul Sartre	Hugo (HR)	Heribert Sasse	Théâtre Français de Vienne (Wien)
1981/82	„Wie man Hasen jagt“ Georges Feydeau	Gontran	Heribert Sasse	Renaissancetheater (Berlin)
1982/83	„Die Csardásfürstin“, Emmerich Kálmán	Rhonsdorff	Robert Herzl	Volksoper (Wien)
2013	„Der Laden des Goldschmieds“ von Karol Wojtyła	Adam (HR)	Geirun Tino	Pygmalion-Theater (Wien)
2013	„Der Spieler“ von Fjodor Dostojewski	General	Geirun Tino	Pygmalion-Theater (Wien)
2014	„Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus	Sämtliche Rollen	Eigenregie	Pygmalion-Theater (Wien)
2014	„Chinese Coffee“ von Ira Lewis	Jake (HR)	Chris Gutmann	Lenau-Theater
2016	„Ein anarchistischer Bankier“ von Fernando Pessoa	Der Bankier (HR)	Karl Baratta	Diverse Theater Wien
2017	„Todesfalle“ von Ira Levin	Porter Milgrien	Veronica Buchecker	Theater Center Forum
2018	„Die Göttliche Komödie“ von Dante Alighieri	Sämtliche Rollen	Eigenregie	Diverse Theater Wien
2019	„Faust – 1. Teil“ (Goethe)	Sämtliche Rollen	Eigenregie	Diverse Theater Wien
2019	„Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens	Scrooge (HR)	Veronica Buchecker	Theater Center Forum

AMT, Einzelunternehmen, FN 302573k, Handelsgericht Wien

Werner Dinstl – Liniengasse 18 – A-1060 Wien -Tel.:+43/1/409 59 44 - Fax: +43/1/409 59 44-44

email: amt@amtvienna.com – homepage: www.amtvienna.com